

*f*reunde der kirchenmusik lachen sz

„Italienische Affekte“



*Musik für Violine und Orgel am
Sonntag, 26. November 2017 um 17.00 Uhr
Pfarrkirche Lachen*

*Alessandro Ciccolini, Violine
Vincenzo Allevato, Orgel*

Dauer: 40 Minuten

*Alle sind herzlich eingeladen.
Freiwillige Türkollekte zugunsten der Kirchenmusik.*

www.kirchenmusik-lachen.ch



Alessandro Ciccolini wurde in Senigallia bei Ancona, Italien, geboren. Er ist seit Jahren Konzertmeister des weltberühmten Ensembles für Alte Musik „La Cappella della Pietà dei Turchini“ (jetzt „I Turchini“) aus Neapel.

Als Solist und Konzertmeister nahm er bereits

für wichtige Labels wie Accent, Harmonia Mundi, Opus 111, Stradivarius, Tactus, ORF, BBC, RAI 1 e RAI 3 und Brilliant Classics auf.

Als Komponist ergänzte er Teile von mehreren unvollständig erhaltenen barocken Opern wie: „Motezuma“ von Antonio Vivaldi, herausgegeben von Bärenreiter und aufgenommen von Deutsche Grammophon, „Catone in Utica“ von Antonio Vivaldi, herausgegeben von Boosey & Hawkes und aufgenommen vom französischen Label Naive, „Assalonne Punito“ von P.A. Ziani, aufgenommen von Stradivarius und „Ottavia restituita al trono“ von Domenico Scarlatti. Im Jahr 2010 komponiert er ein „Laudate Dominum“ für Sopran, Chor und Orchester, welches zusammen mit Bachs Magnificat in der Tournée „Anima Mea“ (Apulien) aufgeführt wurde. Im Jahr 2011 dirigierte er das Ensemble „Orfeo futuro“ während einer Tournee durch Apulien, wo ein Salve Regina für Sopran und Streicher, ebenfalls von ihm komponiert, aufgeführt wurde. Im Jahr 2012 schrieb er die Kantate für Sopran und Instrumente „Ero e Leandro“, die beim Festival „Grandezze e Meraviglie“ in Modena und bei „Anima Mea“ in Molfetta aufgeführt wurde. Im Jahr 2013 dirigierte er die Ur-Aufführung seiner „Lezione del Mercoledì Santo“ für Sopran, Contralto und Streicher. Er ist Gründer des Barock-Ensemble „Il coro d'arcadia“, das sich auf italienische Musik des 17. und 18. Jahrhunderts spezialisiert hat. Mit diesem hat er im Jahr 2016 die Uraufführung der „Sonate per Violino e Basso Continuo“ Op. 4 von Pietro degli Antoni für Brilliant Classics eingespielt. Zurzeit unterrichtet er als Professor für Barockvioline an der Musikhochschule in Parma, Italien.

Programm

A. Montanari
(1676-1737)

Sonata in Re Maggiore
aus "Sonate a' Violino e Violoncello di
Vari autori", Bologna ende XVII sec.
Grave - Allegro - Grave - Allegro

F. M. Veracini
(1690-1768)

Sonata op I numero 1 (Dresda 1721)
Overtura - Aria - Paesana - Minuet - Giga

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Sonata op II numero 3 (Venezia 1709)
Preludio - Corrente - Adagio - Giga

F.M. Veracini

Sonata op I numero 2
Preludio - Alemanda - Siciliana - Aria variata



Vincenzo Allevato wurde am 8. Oktober 1989 in Belvedere Marittimo (I) geboren. Mit elf Jahren wurde er als Jungstudent in der Musikhochschule Cosenza (I) bei Prof. Claudio Brizi angenommen. Dort hat er Klavier, Orgel, Cembalo und Komposition studiert.

Mit 19 Jahren schloss er sein Studium ab und erhielt ein Diplom mit besonderer Auszeichnung. Während dieses Studiums studierte er auch bei Prof. Johannes Geffert an der Musikhochschule Köln im Rahmen eines Erasmus Semesters. Seit 2013 studiert er Master Orgel und Kirchenmusik an der Musikhochschule Stuttgart bei Prof. Jon Laukvik. Im Juli 2015 schloss er den Master in Orgel mit sehr guter Note ab. Seit

seinem 16. Lebensjahr hält er jährlich Konzerte in ganz Europa: "Torgauer Orgelsommer", "Bernau Orgelsommer", "Potsdam Orgelsommer", "KirchenTöne" Antoniterkirche Köln, "Krefeld Orgelsommer", "Glodbeck Orgelsommer", "Klosterkirche der Kartause Mauerbach – Wien", "Trinitatiskirche Köln", "Settimana Organistica Internazionale" Piacenza, Markuskirche Backnang, Stiftskirche Stuttgart.

Im Dezember 2014 hat er als Continuo-Spieler für die Brilliant Classics die "Sonate per Violino e Basso Continuo" von Pietro Degli Antoni aufgenommen. Im April 2017 erhielt er den 1. Preis beim „Wettbewerb um den Musikpreis des Kulturkreises Gasteig München 2017“. Seit August 2017 ist er als Kirchenmusiker in der Pfarrei Lachen tätig.

Verein Freunde der Kirchenmusik Lachen SZ

Wir bedanken uns ganz herzlich bei unseren Gönnern (ab Fr. 100.-) und Passivmitgliedern (Fr. 30.-) für die finanzielle Unterstützung.

Unsere Bankverbindung: IBAN CH97 0077 7008 7308 0007 2

Freunde der Kirchenmusik Lachen SZ, 8853 Lachen SZ

Weitere Informationen unter www.kirchenmusik-lachen.ch